

## PINAKOTHEK DER MODERNE

### LINA BO BARDI 100

#### Brasiliens alternativer Weg in die Moderne

13.11.2014–22.02.2015 | Architekturmuseum der TU München

#### Fotoindex | Photo Index

Alle Abbildungen finden Sie zum Download in unserem Pressebereich: <http://www.pinakothek.de/presse>  
Die Fotos dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden.

You can find all images in the online download <http://www.pinakothek.de/presse>  
These images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition, on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source.



**Lina Bo Bardi, 1960**  
© Arquivo ILBPMB

**Lina Bo Bardi, 1960**  
© Arquivo ILBPMB



**Casa de Vidro**  
São Paulo  
Mit Lina Bo Bardi  
1949-1951  
© Arquivo ILBPMB,  
Foto: Francisco  
Albuquerque, 1951

**Casa de Vidro**  
São Paulo  
With Lina Bo Bardi  
1949-1951  
© Arquivo ILBPMB,  
Photo: Francisco  
Albuquerque, 1951



**Casa de Vidro**  
São Paulo  
1949-1951  
Außenansicht kurz nach  
Fertigstellung  
© Arquivo ILBPMB, Foto:  
Peter Scheier, 1951

**Casa de Vidro**  
São Paulo  
1949-1951  
Exterior view shortly after it's  
completion  
© Arquivo ILBPMB, Photo:  
Peter Schleier, 1951



**Casa de Vidro**

São Paulo  
1949-1951

© Foto: Markus Lanz, 2014

**Casa de Vidro**

São Paulo  
1949-1951

© Photo: Markus Lanz, 2014



**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
1957-1968

© Foto: Nelson Kon, 2002

**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
1957-1968

© Photo: Nelson Kon, 2002



**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
Überdachter Stadtraum  
unter dem Gebäude,  
Blick auf die Stadt  
1957-1968

© Foto: Markus Lanz, 2014

**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
Covered passageway under  
the building,  
overlooking the city  
1957-1968

© Photo: Markus Lanz, 2014



**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
Fotomontage und Zeichnung  
von Lina Bo Bardi zur  
Konzeptentwicklung  
1957-1968

© Arquivo ILBPMB

**MASP – Museu de Arte de São Paulo**

São Paulo  
Photo montage and drawing  
by Lina Bo Bardi as concept  
development  
1957-1968

© Arquivo ILBPMB



**Solar do Unhão**

Salvador da Bahia  
1959-1963

© Foto: Markus Lanz, 2014

**Solar do Unhão**

Salvador da Bahia  
1959-1963

© Photo: Markus Lanz, 2014



**Solar do Unhão**  
Salvador da Bahia  
1959-1963  
© Foto: Markus Lanz, 2014

**Solar do Unhão**  
Salvador da Bahia  
1959-1963  
© Photo: Markus Lanz, 2014



**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Foto: Markus Lanz, 2014

**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Photo: Markus Lanz, 2014



**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Foto: Markus Lanz, 2014

**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Photo: Markus Lanz, 2014



**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Foto: Markus Lanz, 2014

**SESC – Fabrica da Pompeia**  
São Paulo  
1977-1986  
© Photo: Markus Lanz, 2014



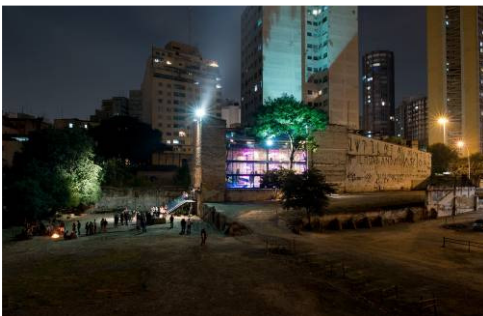
**SESC – Fabrica da Pompeia**  
 São Paulo  
 1977-1986  
 © Foto: Markus Lanz, 2014

**SESC – Fabrica da Pompeia**  
 São Paulo  
 1977-1986  
 © Photo: Markus Lanz, 2014



**Lageskizze für das SESC – Fabrica da Pompeia**  
 São Paulo  
 Zeichnung von Lina Bo Bardi, 1977  
 © Arquivo ILBPMB

**Lageskizze für das SESC – Fabrica da Pompeia**  
 São Paulo  
 Drawing of Lina Bo Bardi's, 1977  
 © Arquivo ILBPMB



**Teatro Oficina**  
 São Paulo  
 Westansicht  
 1984-1989  
 © Foto: Markus Lanz, 2014

**Teatro Oficin**  
 São Paulo  
 View from the West  
 1984-1989  
 © Photo: Markus Lanz, 2014



**Teatro Oficina**  
 Sao Paulo  
 Bühne mit Zuschauerenebene  
 1984-1989  
 © Foto: Markus Lanz, 2014

**Teatro Oficina**  
 São Paulo  
 Stage from audience's perspective  
 1984-1989  
 © Photo: Markus Lanz, 2014