

Bild- und Textübersicht | Berlin Stories 4: Annette Hauschild. Last Days of Disco



HARALD HAUSWALD SOLL SEIN BERÜHMTES HIRSCHHOF-FOTO VON 1986 FÜR DAS ZEIT-MAGAZIN WIEDERHOLEN. 8. OKTOBER 2014

»Wofür steht diese Welt und was ist aus den Leuten geworden?«, fragt der Auftraggeber. Damals wie heute sitzt er in der ersten Reihe. Es folgen Geschichten vom Wartburg, von der Stasi mit ihren Klappkarten, Kommunikation mit und ohne Telefon, dem Ausreiseantrag und von der Coolness der Prenzlauerberg-Szene. Dann wird das Foto gemacht, wie damals, nur knapp dreißig Jahre später, die im Hintergrund fehlen, es werden noch Statisten gebraucht, so schummle ich mich selber ins Bild und in ihre Geschichte.



BREITSCHIEDPLATZ, »SUMMER IN THE CITY«, 2013

Zur Aufwertung der City-West soll der Breitscheidplatz künftig niveauvoller bespielt werden, hat Klaus Wowereit kürzlich erklärt. Bis das so ist, kann man sich hier einfach auch mal ganz gut amüsieren.



NEUE NATIONALGALERIE, 2012

»Die Leute sagen: Dit ist doch bestimmt 'ne Kopie und die schielt ja ooch und det isset denn. Über Kunst dürfen wir nix sagen. Hier komm'n meistens Touristen rein, es sei denn bei den Sonderausstellungen, so wie Richter, da kommt ja allet«, sagt der Herr von der Sicherheitsfirma.