

KRISTIAN SCHULLER FOTOGRAFISCHES THEATER

Der Fotograf Kristian Schuller ist ein Geschichtenerzähler. Mit seinen groß inszenierten und farbgewaltigen Fotografien erschafft er träumerische Märchenwelten, die ihn in die Riege der wichtigen zeitgenössischen Modefotografen einordnen. Er arbeitet für die größten Modezeitschriften, wie *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Elle* oder *Tatler*. Einer breiten Öffentlichkeit wurde er durch seine Teilnahme als Fotograf und Juror bei der Castingshow *Germany's Next Topmodel* bekannt. Sein nun erschienener Prachtband *Anton's Berlin* ist eine Ode an die deutsche Hauptstadt.

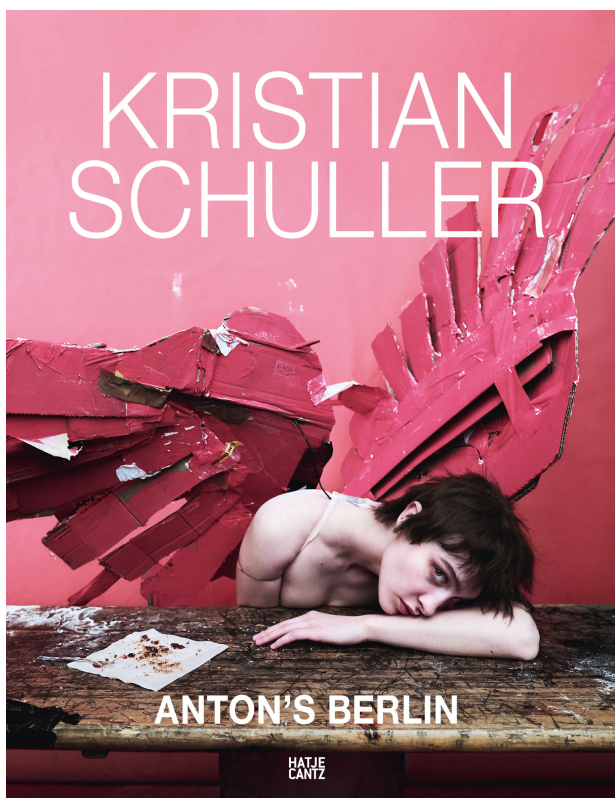
Berlin, 3. Juni 2020 – Für *Anton's Berlin* hat Kristian Schuller, neben Stars wie Elyas M'Barek, Karoline Herfurth oder Anne-Sophie Mutter, Schauspieler, Tänzer, Künstler, DJs und Designer versammelt, die so außergewöhnlich sind wie die Stadt, in der sie leben. Viele seiner Protagonisten hat Schuller im legendären Club Berghain rekrutiert – dem Melting Pot des Hedonismus. Schullers Kunst ist eng verwoben mit Berlin. Ihm gelingt es, den einmaligen Mix aus Nachkriegsarchitektur und Klassik oder Glamour und Groteske zu transportieren.

Schuller ist ein Meister der Inszenierung, das Perfekte reizt ihn aber nicht. Die Körper auf seinen Portraits sind leicht oder schwer, androgyn, verborgen hinter Tattoos oder MakeUp. Ihm gelingt es, das Persönliche hinter jedem Portrait herauszuarbeiten und dazu gehören für ihn auch Augenringe, blaue Flecken oder Falten. »Ich fühle mich in jeden Menschen ein und reagiere auf ihn«, so Schuller.

Kristian Schullers Biografie hat seine Arbeit als Modefotograf und seine spannungsreich komponierten Bilder stark geprägt. In der Jugend beeinflusste ihn sein Vater – ein rumänisch-deutscher Schriftsteller und Theatermacher – und später im Mode- und Fotografie-Studium seine Professoren F.C. Gundlach und Vivienne Westwood an der Berliner Hochschule der Künste. Dort lernte er auch seine Frau Peggy kennen, die seither mit ihm Seite an Seite arbeitet. Nach fast zehn Jahren in Paris und New York, hat Schuller mit seiner Frau Peggy und den Söhnen Oskar und Anton seinen Lebensmittelpunkt wieder nach Berlin verlegt.

»Anton ist nicht nur der Name meines jüngsten Sohnes, sondern steht symbolisch für alle jungen Menschen, denen ich diese herrliche Stadt näherbringen möchte. Berlin wartet auf Euch«, so Schuller über seinen aktuell erschienenen Fotoband.

Am 25. Juni eröffnet die Buchhandlung und Galerie Geistesblüten die gleichnamige Ausstellung. Kristian Schuller wird ab 19 Uhr zum Signieren seiner Bücher anwesend sein.



KRISTIAN SCHULLER
ANTON'S BERLIN

Hrsg. Nadine Barth, Gestaltung von Studio
Tor78

Englisch

2020. 224 Seiten, 150 Abb.

gebunden

25 x 32,50 cm

ISBN 978-3-7757-4671-7

48,00€

HATJE CANTZ

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION HATJE CANTZ u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

www.hatjecantz.de

PRESSEKONTAKT

Jennifer Berndt
Presseleitung | Press Director
presse@hatjecantz.de
Tel. +49 30 346 46 78-23

**HATJE
CANTZ**