

HERZKAMMER**30 JAHRE MUSEUM LANGMATT**

Das Museum Langmatt im schweizerischen Baden zählt zu den bedeutendsten Privatsammlungen des französischen Impressionismus in Europa. Zu seinem 30-jährigen Bestehen im Frühjahr des Jahres 2020 erscheint mit *Herzkammer* ein Bildband, der nicht nur Einblicke in die herausragende Kunstsammlung, sondern auch hinter die Kulissen dieses wunderbaren Ausstellungsortes gewährt.

Berlin, 19. März 2020 – Das Museum Langmatt ist in vielerlei Hinsicht ein Kleinod. Die Villa mitsamt ihrer Parkanlage wurde vom Sammlerehepaar Sidney und Jenny Brown um 1900 bei den Architekten Karl Moser und Robert Curjel in Auftrag gegeben. Der Bruder des Gründers des Schweizer Elektronikonzerns Brown, Boveri & Cie. hatte zusammen mit seiner Frau, die aus der Winterthurer Fabrikantenfamilie Sulzer stammte, zwischen 1908 und 1919 eine exzellente Sammlung französischer Impressionisten zusammengetragen. Zu diesem Zeitpunkt war die spätere Wertentwicklung noch nicht abzusehen, da die Impressionisten selbst in der Fachwelt noch kontrovers diskutiert und vom Publikum weitgehend abgelehnt wurden.

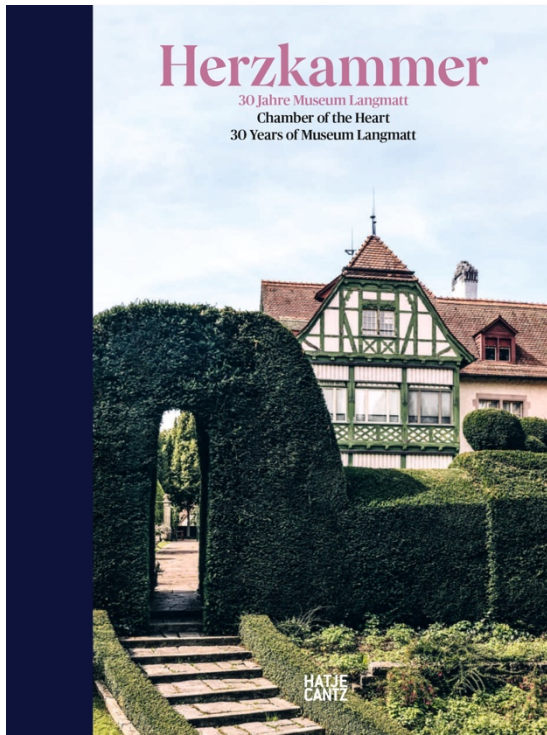
Das bestens informierte und vernetzte Sammlerpaar trug so Gemälde von u.a. Renoir, Monet, Gauguin, Cézanne, Degas, Pissarro und Sisley zusammen. Aus diesem einzigartigen Kernbestand ging das 1990 eröffnete Museum Langmatt hervor, welches sich seit seinem Bestehen stetig weiterentwickelte. Mittlerweile sind die Wohnräume der Browns zu einem einflussreichen Ausstellungsort für Gegenwartskunst geworden. Das Jubiläum bietet die Gelegenheit, in der Gemäldegalerie – der »Herzkammer« des Museums – anhand von mehr als 100 Werken aus allen künstlerischen Bereichen einen Einblick in die Sammlung zu geben.

Die begleitende Publikation präsentiert neben 36 Highlights des Impressionismus und wichtiger Vorläufer, Fotografien der Innenräume und des Parks sowie Texte von Persönlichkeiten aus dem kulturellen und künstlerischen Umfeld. So beschreibt etwa der Maler Norbert Bisky die besondere Atmosphäre des Hauses: »Die Langmatt ist ein Ort wie ein Raumschiff. Wie in einer Zeitkapsel können wir gelebte Vergangenheit in drei Dimensionen erfahren, ein wunderbares Geschenk der Familie Brown an unsere gegenwartsvernarrte Welt.«

Der Bildband bietet einen ebenso atmosphärischen wie persönlichen Einblick in diese außergewöhnliche Institution.

Ausstellung:

1.3.–2.8.2020: Museum Langmatt, Baden



HERZKAMMER / CHAMBER OF THE HEART

30 JAHRE MUSEUM LANGMATT / 30 YEARS OF MUSEUM LANGMATT

Hrsg. Markus Stegmann, Text von Markus Stegmann, Gestaltung von Markus Bucher

Deutsch, Englisch
232 Seiten, 72 Abb.
gebunden
16,00 x 22,00 cm
ISBN 978-3-7757-4653-3

36,00€

HATJE CANTZ

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION HATJE CANTZ u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

www.hatjecantz.de

PRESSEKONTAKT

Jennifer Berndt
Presseleitung | Press Director
(in Elternzeit)

Max Schadow
Junior Pressereferent | Junior PR Manager
presse@hatjecantz.de
Tel. 030 346 46 78-23

**HATJE
CANTZ**