

**I SEE YOU IN EVERYTHING****INEZ & VINOODH – DAS SCHÖNE ZWISCHEN ZWEI POLEN**

Das Fotografenduo Inez van Lamsweerde und Vinoodh Matadin ist seit fast 30 Jahren fester Bestandteil der internationalen Mode- und Kunstszene und etablierte dabei eine ganz eigene Bildsprache. Der Band *I See You in Everything* versammelt in einer großformatigen Publikation Motive aus dem Werk des Künstlerpaars.

Berlin, 03. Dezember 2019 – Unter dem Namen Inez & Vinoodh inszenieren die Fotografen Inez Van Lamsweerde (\*1963, Amsterdam) und Vinoodh Matadin (\*1961, Amsterdam) seit den frühen 1990er-Jahren die Mode der großen Labels, fotografieren Supermodels, Popstars oder den ehemaligen amerikanischen Präsidenten Barack Obama und wurden schließlich selbst zur Marke. In der Modewelt begannen sie als Pioniere der digitalen Manipulation von Fotos, die sie eher im Sinne einer Verfremdung als einer Retusche verstanden.

Die Bilder erhalten durch diese Bearbeitungen häufig eine gänzlich neue Bedeutungsebene, die der Hochglanzästhetik etwas Surreales und Groteskes hinzufügt. So wird in der den Umschlag der Publikation zierende Arbeit *Lucy Fer* das estnische Supermodel Carmen Kass in ein mythologisches dreiköpfiges Wesen verwandelt, auf dessen nacktem Körper drahthaarige Gesichter unterschiedliche Grimassen schneiden. Wie in vielen anderen Arbeiten wird hier eine Dualität zwischen der scheinbar perfekten Eleganz des menschlichen Körpers und einer monströsen Fantasie erzeugt.

»Es gibt immer eine Spannung zwischen dem Schönen und dem Grotesken, dem Spirituellen und dem Profanen, High Fashion und Low Fashion, dem Männlichen und dem Weiblichen,« beschreibt Inez van Lamsweerde diese Dichotomie.

Der Band *I See You in Everything* kommt in leichter Heftform daher und stellt einen retrospektiven Director's Cut dar, den die Künstler anlässlich ihrer Ausstellung bei *The Ravestijn Gallery*, Amsterdam, aus ihrem umfassenden Werk ausgewählt haben.

Im Frühjahr erscheint bei Hatje Cantz ein aufwendig gestaltetes Künstlerbuch mit eingeklebten Bildern und Transparentdrucken, nummeriert, signiert und limitiert auf 500 Stück. In Triptychen angeordnet erscheinen bekannte Werke in neuer Gestalt, spielen mit Perspektiven und Durchsichten und präsentieren so einen unerschöpflichen Kosmos der Kreativität.

Ausstellung:

30.11.2019–10.5.2020, *Body Performance*, Helmut Newton Foundation, Berlin

**INEZ & VINOODH**

*I See You in Everything*



**INEZ & VINOODH**  
**I SEE YOU IN EVERYTHING**

Hrsg. Nadine Barth, Gestaltung von Julia  
Wagner, grafikanstalt  
Englisch  
2019. 32 Seiten, 16 Abb.  
Broschur  
ISBN 978-3-7757-4679-3

25,00€

## HATJE CANTZ

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION HATJE CANTZ u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)

## PRESSEKONTAKT

Jennifer Berndt  
Presseleitung | Press Director  
(in Elternzeit)

Max Schadow  
Junior Pressereferent | Junior PR Manager  
[presse@hatjecantz.de](mailto:presse@hatjecantz.de)  
Tel. 030 346 46 78-23

**HATJE  
CANTZ**