

## 100 NORWEGIAN PHOTOGRAPHERS / OSLO 2014–2019 NORWEGENS ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE

Passend zum norwegischen Ehrengast-Auftritt auf der Frankfurter Buchmesse erscheinen mit *Oslo 2014–2019* und *100 Norwegian Photographers* im Hatje Cantz Verlag zwei Bildbände, die der Fotografie des Gastlandes gewidmet sind.

Berlin, 2. Oktober 2019 – Der Fotograf Oliver Godow (\*1986) begleitet in seinem neuen Band *Oslo 2014–2019* den umfassenden Umbruch, in dem sich der Stadtkern der norwegischen Hauptstadt befindet. Neben der Großbaustelle des neuen Nationalmuseums bilden die Bauvorhaben für das Munch Museum und die Deichmanske Bibliothek eine Stadttangente von fast einem Kilometer in Planung, die europaweit ihresgleichen sucht.

Godows Herangehensweise unterscheidet sich dabei allerdings vom klassischen Stadtportrait. Bis auf wenige Fotografien, die Straßenschilder oder auch die norwegische Flagge zeigen, verraten die Aufnahmen nicht einmal den genauen Ort der Serie. Vielmehr interessiert sich Godow für Details, für Linien, Farben, Texturen, Licht. Seine Bilder, die ohne Nachbearbeitung auskommen, wecken in ihrer Komposition und ihrem Minimalismus eher Assoziationen an geometrische Abstraktionen als an eine konkrete Dokumentation. Oliver Godow lässt Vertrautes ungewohnt erscheinen und veranschaulicht gleichzeitig die poetischen Potenziale des oftmals Übersehenen.

Das Projekt ist Teil der Oslobiennalen. Am **17. Oktober 2019 um 17 Uhr** wird das Buch am Stand des Hatje Cantz Verlags auf der Frankfurter Buchmesse in Halle 3.0, D20 vorgestellt.

Kuratiert und herausgegeben von der Künstlerin Ina Otzko, präsentiert der umfangreiche Fotoband *100 Norwegian Photographers* die aktuelle Fotoszene Norwegens. Ina Otzko gibt 100 Fotografen ihres Landes Raum, ihre Arbeiten zu zeigen, darunter renommierte Namen wie Dag Alvang, Jonas Bendiksen, Knut Bry, Morten Krogvold, Annemor Larsen und Mikkel McAlinden. Mit mehreren Doppelseiten für jeden Fotografen entsteht ein lebendiges Archiv der vielfältigen zeitgenössischen Fotografie in Norwegen, das unterschiedlichen Genres vereint – von der Landschafts- und Natur- über die Mode- bis zur Experimentalfotografie, von der aufwendig inszenierten Arbeit über die langjährige fotojournalistische Dokumentation bis zum scheinbar beiläufig entstandenen Schnappschuss.

Mit 320 Abbildungen und 4 begleitenden Essays gibt *100 Norwegian Photographers* einen breiten Überblick über die dynamische und schillernde Fotoszene des Landes jenseits der Klischees von Gletschern und Fjorden.

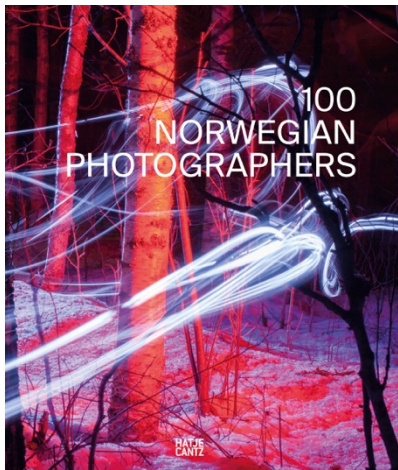
Der Booklaunch findet am **18. Oktober 2019 um 18 Uhr** im Fotografie Forum Frankfurt (Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt am Main) statt.



**OLIVER GODOW  
OSLO 2014–2019**

Hrsg. OsloBiennalen, Text von Karen Irvine, Gestaltung von Johannes Hucht  
Deutsch, Englisch, Norwegisch  
2019. 144 Seiten, 70 Abb.  
gebunden  
19,50 x 26,50 cm  
ISBN 978-3-7757-4596-3

30,00€



**100 NORWEGIAN PHOTOGRAPHERS**

Hrsg. Ina Otzko, Texte von Antonio Cataldo, Jens Friis, Paul Halliday, Celina Lunsford, Gestaltung von Paul Dring / Hothorse Design Bureau

Englisch  
2019. 432 Seiten, 320 Abb.  
gebunden mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7757-4610-6

65,00€

**HATJE CANTZ**

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION HATJE CANTZ u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)

**PRESSEKONTAKT**

Jennifer Berndt  
Presseleitung | Press Director  
(in Elternzeit)

Max Schadow  
Junior Pressereferent | Junior PR Manager  
[presse@hatjecantz.de](mailto:presse@hatjecantz.de)  
Tel. 030 346 46 78-23

**HATJE  
CANTZ**