

ORLANDO SUERO**ALLTAGSFOTOS DER BERÜHMTESTEN PERSÖNLICHKEITEN HOLLYWOODS**

Orlando Suero fotografierte sie alle: Brigitte Bardot, die Kennedys, Natalie Wood, Jack Nicholson, Sharon Tate, Leonard Nimoy, Michael Caine, Julie Andrews, Paul Newman oder Dennis Hopper. Die Monografie *Orlando | Photography* versammelt die berühmtesten Persönlichkeiten Hollywoods der 1950er- bis 1980er Jahre und zeigt intime, teils noch nie zuvor veröffentlichte Aufnahmen, die die letzten 40 bis 50 Jahre unter Verschluss lagen.

Berlin, 11. September 2018 — Seine Karriere begann der junge Fotograf Orlando Suero (*1925) mit Schnappschüssen. Ausgerüstet mit einer Kodak Jiffy, die ihm sein Vater 1939 geschenkt hatte, erkundete er Los Angeles. Später besuchte er das NY Institute of Photography und arbeitete in Kameraläden und Fotolabors, darunter Compo Photo Color, wo er die ersten Aufnahmen für Edward Steichens monumentale Ausstellung *The Family of Man* im New Yorker MoMa entwickelte.

Für einen seiner ersten Aufträge verbrachte Suero im Mai 1954 fünf Tage mit dem Paar Jackie und Senator John F. Kennedy in ihrem Stadthaus in Georgetown (Washington DC), wo er ihr alltägliches Leben dokumentierte: Jackie Kennedy beim Einkaufen, John F. Kennedy beim sonntäglichen Zeitunglesen oder beim Fußballspiel mit den Kindern. Suero erinnert sich im Fotoband, dass er auf Motivsuche war, um den Bildagentur-Besitzer Max Lowenherz zu beeindrucken. Er hatte von einem vielversprechenden, frisch verheirateten Senator aus Massachusetts gelesen: »Mein Gefühl sagte mir, dass dieses Paar etwas besonderes an sich hatte,« so Suero. Es war der Beginn einer erfolgreichen Karriere.

»Hätte ich schon vorher gewusst, welch wunderbarer Fotograf Sie sind, [...] dann wäre ich niemals so aufgeregt gewesen, wie ich es tatsächlich war.« -- Jackie Kennedy, 1954 (aus einem Brief an Orlando Suero)

Suero zog von New York, wo er auf Film-Sets und politischen Veranstaltungen fotografierte nach Los Angeles und machte fortan Aufnahmen von den berühmtesten Persönlichkeiten Hollywoods. Dank seiner freundlichen und natürlichen Art, der Zeit für Gespräche und Respekt, öffneten sich die Schauspieler ihm und ließen sich in intimen Momenten ablichten.

Der hochwertige, opulente Fotoband wird von Sueros engem Vertrautem und Filmemacher Rod Hamilton sowie Orlandos Sohn Jim Suero herausgegeben. Die mehr als 200 intimen Portraits ergänzt ein inniges Gespräch zwischen Jim und seinem 93-jährigen Vater..



ORLANDO PHOTOGRAPHY

Hrsg. Rod Hamilton, Jim Suero

Englisch

2018. 248 Seiten, 200 Abb.

Gebunden

27,00 x 27,00 cm

ISBN 978-3-7757-4443-0

45,00 EUR

HATJE CANTZ

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen. Aktuell erscheinen jährlich rund 200 neue Titel im Verlagsprogramm.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um den Anspruch Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION GERD HATJE u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

www.hatjecantz.de

www.editiongerdhatje.com

PRESSEKONTAKT

Jennifer Berndt

PR Manager

presse@hatjecantz.de

Tel. 030 346 46 78-23

HATJE CANTZ