

## PERSONALIE

### HEIKE CATHERINA MERTENS WIRD NEUE PROGRAMMDIREKTORIN

**Verlagsleiter Holger Liebs gewinnt die Kunsthistorikerin und Kulturmanagerin Heike Catherina Mertens als Programmdirektorin für den Hatje Cantz Verlag. Mertens war geschäftsführender Vorstand der Berliner Schering Stiftung und hat in dieser Funktion viele Ausstellungen und Publikationen initiiert. Als Expertin in der internationalen Kunst- und Ausstellungsszene verfügt sie über fundiertes Know-how und ist bestens vernetzt.**

Berlin, 25. Januar 2018 – Ab März 2018 wird Heike Catherina Mertens gemeinsam mit Holger Liebs das Verlagsprogramm von Hatje Cantz gestalten und das internationale Renommee des Verlages weiter ausbauen und prägen. Damit treibt der traditionsreiche Verlag seine Profilierung als Manufaktur hochwertiger Kunstbücher weiter voran.

»Ich freue mich, dass wir Heike Catherina Mertens in unserem Team begrüßen dürfen«, so Holger Liebs. »Als herausragende Kunstexpertin von bestem internationalen Ruf wird sie die Programmarbeit in entscheidender Weise mitgestalten. Als Kunsthistorikerin und versierte Kulturmanagerin ist sie im Verlagswesen zu Hause und dazu eine ausgezeichnete Netzwerkerin im Feld der Museen, Künstler, Stiftungen und Kunstinteressierten.«

Heike Catherina Mertens prägte seit 2007 entscheidend das Profil der Schering Stiftung als international agierende Förderin an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Unter ihrer Leitung wurde 2009 der Projektraum der Schering Stiftung Unter den Linden eröffnet, der Künstlern wie Carsten Höller, Carsten Nicolai oder Haroon Mirza ein Forum gab. Mertens gab darüber hinaus zahlreiche Ausstellungskataloge und Künstlerbücher heraus und begründete die Schering Schriftenreihe.

»Es ist nach elf Jahren an der Zeit, sich neuen Herausforderungen zu stellen und bei Hatje Cantz kann ich meine Leidenschaft für Bücher, meine Liebe zur Bildenden Kunst und meine Erfahrungen als Kuratorin zusammenführen. Ich freue mich sehr auf meine neue Aufgabe und das professionelle Team von Hatje Cantz.«, so Mertens.

## **HATJE CANTZ**

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen. Aktuell erscheinen jährlich rund 200 neue Titel im Verlagsprogramm.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements.

Als konsequente Fortführung des Portfolios und um den Anspruch Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION GERD HATJE u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)  
[www.editiongerdhatje.com](http://www.editiongerdhatje.com)

### **PRESSEKONTAKT**

Jennifer Berndt  
PR Manager  
[presse@hatjecantz.de](mailto:presse@hatjecantz.de)  
Tel. 030 346 46 78-23

**HATJE  
CANTZ**