

## DAS VERLEGERISCHE GROSSPROJEKT WIRD FORTGESETZT GERHARD RICHTER CATALOGUE RAISONNÉ. VOLUME 2

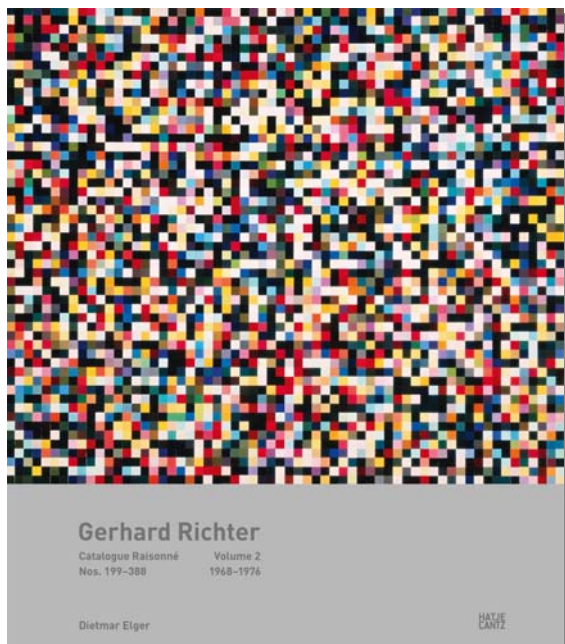
**Gerhard Richter erschuf in fünf Jahrzehnten ein stilistisch vielfältiges und komplexes Œuvre. Sein Werk umfasst heute mehr als 3.000 einzelne Arbeiten. Das sechsbändige Werkverzeichnis *Gerhard Richter Catalogue Raisonné*. versammelt erstmalig alle Arbeiten des Wahlkölners in einer einzigartigen Gesamtübersicht.**

Berlin, 27. April 2017 — Seit mehr als einem halben Jahrhundert arbeitet Gerhard Richter an der Erneuerung der Malerei. Sein Œuvre fasziniert durch ein Spannungsverhältnis von Figuration und Abstraktion, von Bedeutung und Banalität. Richter, 1932 in Dresden geboren, gehört zu den renommiertesten und einflussreichsten Künstlern unserer Zeit. Er studierte von 1961 bis 1964 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, an der er später auch als Professor lehrte. Seine Arbeiten sind in zahlreichen bedeutenden Museen und privaten Sammlungen vertreten. 2002 präsentierte das New Yorker Museum of Modern Art sein Werk in einer umfangreichen Retrospektive. Anlässlich seines 80. Geburtstages fanden Ausstellungen in London, Berlin, Paris und Dresden statt. Ebenfalls zum Jubiläum erschien der erste Band seines auf sechs Titel angelegten Werkverzeichnisses. Vorbereitet wurde dieses auf Basis jahrelanger Recherchen von Herausgeber Dietmar Elger, der gleichzeitig auch das Gerhard Richter Archiv an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden verantwortet.

Elger publizierte bereits 1986 ein Werkverzeichnis Richters, sah aber dringenden Bedarf für eine Neuproduktion mit wissenschaftlichem Anspruch: »1986 waren Besitzer, Ausstellungen und Literatur gelistet worden, allerdings hatte ich auf Vorschlag von Herrn Richter im Vorwort noch geschrieben, alle Bilder seien rückseitig nummeriert. Das stimmte so natürlich nicht. Also war es dringend an der Zeit, das Werkverzeichnis zum einen zu aktualisieren und zum anderen auf einen wissenschaftlicheren Stand zu bringen und zusätzliche Informationen wie die Provenienz der Werke anzugeben, neue Besitzerangaben zu ergänzen, möglichst komplette Informationen zu Ausstellungen und Literatur sowie einige Kommentare und Vergleichsabbildungen hinzuzufügen.«

Mit *Gerhard Richter Catalogue Raisonné. Volume 2* ist nun der zweite Band dieser aufwändigen Reihe erschienen. Im Fokus stehen Richters Farbtafelwerke, Stadt- und Landschaftsbilder sowie die Serie der sogenannten grauen Bilder aus den Jahren 1968-1978.

Die Bände *Gerhard Richter Catalogue Raisonné. Volume 3* und *Volume 4* sind ebenfalls bereits lieferbar. Die Ausgaben fünf und sechs sind in Arbeit und folgen in den nächsten Jahren.



**GERHARD RICHTER CATALOGUE RAISONNÉ.  
VOLUME 2  
NOS. 199-388 1968-1976**

Herausgeber Dietmar Elger  
Text von Dietmar Elger  
Gestaltung von Gabriele Sabolewski  
Reihe Gerhard Richter. Catalogue Raisonné

Deutsch, Englisch  
2017. 656 Seiten, 715 Abb.  
Leinen mit Schutzumschlag  
25,00 x 29,00 cm  
ISBN 978-3-7757-1979-7

248,00 EUR

Abopreis bei Abnahme des Gesamtwerks pro Band:  
198,00 EUR

## HATJE CANTZ

Hatje Cantz ist ein international wegweisender Fachverlag für Kunst, Architektur und Fotografie. Seit 1945 produziert und verlegt Hatje Cantz mit fundierter Expertise, Begeisterung für das Handwerk und einem konsequent hohen Qualitätsanspruch individuelle Publikationen. Aktuell erscheinen jährlich rund 200 neue Titel im Verlagsprogramm.

Hatje Cantz versteht sich, insbesondere auch im digitalen Zeitalter, als Bindeglied zwischen Museen, Künstlern, Galerien, Sammlern und Kunstinteressierten. Die Vermittlung von Wissen – inhaltlich wie visuell – sowie die Begeisterung für Kunst stehen stets im Fokus des Engagements. Als konsequente Fortführung des Portfolios und um den Anspruch Kunst auch über das Medium Buch hinaus erfahrbar zu machen, lanciert Hatje Cantz im Rahmen der EDITION GERD HATJE u.a. Arbeiten auf Papier, Fotoarbeiten und Kunstobjekte in streng limitierten, signierten Auflagen.

[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)  
[www.editiongerdhatje.com](http://www.editiongerdhatje.com)

### PRESSEKONTAKT

Sara Buschmann  
Presseleitung  
[s.buschmann@hatjecantz.de](mailto:s.buschmann@hatjecantz.de)  
Tel. 030 346 46 78-08

Jennifer Berndt  
Junior PR-Manager  
[presse@hatjecantz.de](mailto:presse@hatjecantz.de)  
Tel. 030 346 46 78-23

**HATJE  
CANTZ**